

FESTIVAL MODE & DESIGN MONTRÉAL

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

La musique au cœur du Festival mode et design de Montréal 2008

Alliance entre musique et mode

Montréal, 21 mai 2008 – Porté par une programmation musicale plus intense, plus *fashion* et plus adaptée que jamais, c'est avec Geneviève Borne comme porte-parole que le Festival mode et design de Montréal est de retour pour une 8^e édition. Du 4 au 8 juin prochain, la musique mettra donc la chaussée à sa botte alors que la mode talonnera une fois de plus l'avenue McGill College entre Sainte-Catherine et Maisonneuve, transformant le cœur de la métropole en un lieu où la fête, le rythme et le style marqueront le pas.

Selon Christian Pronovost, DJ et directeur musical du Festival mode et design de Montréal 2008, « Cette année, on a tout fait pour que la programmation musique fasse corps avec les créations mode qui défilèrent. Ce qu'on a visé, c'est une complicité, et même une collaboration, entre le son et la matière. L'objectif, c'est que la cadence rehausse les créations des designers, et que ces dernières donnent à leur tour sens à la musique. Une symbiose quoi... où deux mondes s'unissent pour atteindre ensemble un plateau plus élevé... »

Mettant de l'avant des DJ, groupes et musiciens à l'attitude toujours très profilée, la programmation musicale 2008 du Festival mode et design de Montréal se veut très *fashion music* et laisse beaucoup de place aux artistes locaux. Avec des genres allant de l'indie rock à l'électronique en passant par le disco-funk et les ambiances glam, les sonorités seront de nature à inspirer le vêtement, à magnétiser les foules ainsi qu'à enlacer le pas des mannequins. Et évidemment, étant donné que mode et musique sont depuis longtemps conjoints de fait, les sélections musicales doivent énormément aux créateurs et designers de mode, qui se sont exprimés sur les tendances et styles musicaux influençant leur travail actuel.

Une programmation musicale exubérante

Alors que les festivaliers traqueront la beauté intérieure des mannequins tout en plongeant leurs regards dans la profondeur texturale des matériaux, leurs oreilles se feront envoûter par une programmation musicale taillée sur mesure. Soulignons entre autres la prestation musicale tripartite dans laquelle baignera le méga-défilé « Montréal Loves Fashion », et où **Jordan Dare**, **CLAASS** et **We Are Wolves** se succéderont lors d'une escalade où l'électronique s'élèvera jusqu'à atteindre le sommet du rock.



Pensons aussi à l'improbable house-disco-funk des innombrables musiciens de **King Sunshine**, dont les rythmes impudiques feront mousser la crème du design torontois. Événement dansant absolument majeur : **The Martinez Brothers**, un duo DJ de la relève new-yorkaise qui saura éperonner la foule à l'aide de grooves house absolument novateurs.

Quoi d'autre? Mentionnons **PeakUnit**, un tout nouveau projet expressément conçu pour le Festival et où DJ Laflèche, pionnier de la scène électronique montréalaise, fait équipe avec Avi, un multi-instrumentaliste incroyablement talentueux et un autre musicien. Et c'est sans oublier la célèbre DJ **Misstress Barbara**, qui en grande primeur nous fera découvrir sa voix, permettant à l'affriolant défilé-lingerie « La nuit des maîtresses » de croquer la pomme avec un grand sourire dentelé. Quoi d'autre encore? Pensons à **DJ Shortcut**, à **Bombolessé**, etc. lors de la 8^e édition du Festival mode et design de Montréal, la tendance sera définitivement musique.

À propos du Festival mode et design de Montréal

Le Festival mode et design de Montréal est réalisé et produit par Sensation Mode, qui depuis 1999 produit et réalise les plus importants événements mode au Canada, dont le Festival mode et design de Montréal et de Toronto ainsi que les Semaines de mode de Montréal. Le Festival mode et design de Montréal, c'est plus de 500 000 visiteurs, plus de 100 marques et collections de designers de renom, des performances musicales, du design en temps réel, de l'animation, de nombreux événements spéciaux ainsi qu'une ambiance absolument unique.

Cette année le Festival mode et design de Montréal peut compter sur l'appui de prestigieux commanditaires tels que American Express, Ford du Canada Limitée, le Casino de Montréal et Heineken. Soulignons de plus la participation du Gouvernement du Québec, de Tourisme Montréal et de Destination centre-ville.

– 30 –

- Entrevues :** Disponibles pour entrevues : Christian Pronovost, directeur musical du FMDM 2008, Geneviève Borne, porte-parole officielle du FMDM 2008, sans oublier la quasi-totalité des musiciens et artistes concernés par l'événement.
- Ci-joint :** La programmation détaillée de la 8^e édition du Festival mode et design de Montréal est jointe à ce communiqué et disponible au www.festivalmodedesign.com.
- Matériel :** DVD (photos et visuels) disponible sur demande.
- Source :** **Sensation Mode**
www.festivalmodedesign.com
- Renseignements :** **Sophie Des Marais**
514 234.4736
sophie.dm@sympatico.ca
- Josiane Bétit**
514 831.0276
jbetit@videotron.ca

ANNEXE

Jordan Dare, CLAASS et We Are Wolves

Défilé Montréal Loves Fashion – Mercredi 4 juin – 21 h 00

Une prestation musicale évolutive.

Jordan Dare

www.jordandare.com

Jordan Dare s'est fait un nom en commençant par travailler dans certaines de boîtes de nuit *underground* de Montréal. DJ depuis maintenant plus de 17 ans, réalisateur d'albums depuis neuf ans, il est passé maître des morceaux entraînants et des mix fluides. Avec Tiga, Dare est un habitué de la célèbre soirée électronique Voyeur et des très courues « I love Neon ». Il a été aux platines de boîtes un peu partout dans le monde, y compris à Miami, New York, en Suisse et au Japon.

CLAASS

www.myspace.com/claassmontreal

Amis de longue date, DJ Jordan Dare ainsi qu'Alex Ortiz et Vincent Lévesque de We are Wolves font naître CLAASS, alliant ainsi l'énergie du rock aux boucles électroniques. Avec CLAASS, le port de souliers de danse est plus qu'obligatoire, surtout que la formation électro-punk promet des prestations absolument époustouflantes. Let's dance!

We Are Wolves

www.wearewolves.net

Aux alentours de l'an 2000, Antonin Marquis ainsi qu'Alexander Ortiz et Vincent Lévesque, tous deux en arts visuels, ont formé un groupe avec des synthétiseurs, des basses, des vocales et des percussions. Le groupe qualifie lui-même sa musique de « paysage post-punk avec arbres analogiques : du rock après l'explosion postmoderne ». Sans nom jusqu'en 2002, le groupe s'autobaptise lorsqu'Alexander se présente à un concert avec un t-shirt fait maison orné d'une tête de mort crachant un synthé où était inscrit « We Are Wolves ». Et ainsi naquirent les Wolves...

King Sunshine

www.kingsunshine.com

Défilé Highlight Toronto – Jeudi 5 juin – 22 h 00

Avec plus de dix musiciens sur scène, King Sunshine nous offrira une performance continue qui ne laissera pas une seule seconde au silence. Faire lever et faire danser, c'est ce que King Sunshine fait le mieux, ayant déjà fait ses preuves lors du dernier Festival mode et design de Toronto. Ramenant à la surface les origines du disco, King Sunshine y ajoute des inflexions funk et dance, réinventant ainsi la musique house en l'élevant jusqu'à des hauteurs inespérées. Imaginez neuf musiciens en direct, tous canalisés par un seul DJ. Composée de claviers/synthétiseurs, de percussions battantes, de graves extrêmes, de cordes mélodieuses, de sons électroniques intenses, d'instruments à vent puissants et de voix soul envoûtantes, la musique de King Sunshine met feu aux pistes de danse depuis 1998. Grâce à ses performances pleines de vie, King Sunshine a su redéfinir l'expérience du concert.

The Martinez Brothers

www.myspace.com/themartinezbros.com

En collaboration spéciale – Vendredi 6 juin – 19 h 30

Steve et Chris Martinez se sont récemment fait remarquer par leurs performances dans certains des meilleurs clubs house et soul de New York tels que le Shelter, et se sont démarqués lors des 718 Sessions de Danny Krivit. Les Martinez ont même été invités à se présenter en décembre au Cheers, l'un des plus anciens clubs soul parisiens. Aucun doute : leurs noms seront à ajouter à la liste des légendaires DJ du calibre de Timmy Regisford, Quentin Harris et Carl Craig.

PeakUnit

Défilé *Fashion Religion* – Vendredi 6 juin – 22 h 00

Formé spécialement pour le Festival mode et design de Montréal, PEAKUNIT est issu d'une collaboration entre DJ Laflèche, pionnier de la scène électronique montréalaise, et Avi, multi-instrumentaliste talentueux auquel se joint un troisième membre.

DJ Shortcut

www.djshortcut.com

Défilé Rocawear – Samedi 7 juin – 12 h 30

Sans conteste le DJ hip-hop ayant parcouru le plus de chemin au Québec, DJ Shortcut en impose autant par sa stature que par le son et le style uniques qui depuis 20 ans font sa marque dans le nightlife et le paysage hip-hop québécois. Secondée par de jeunes danseurs hip-hop, sa musique animera les défilés Rocawear.

Bombolessé

Défilé *Bikini do Brazil* par Bikini Village – Samedi 7 juin – 15 h

Le sextuor montréalais Bombolessé, musiciens habituels de la troupe Carnaval de Rio, s'adjoindra au meilleur de la danse brésilienne pour nous servir un cocktail dansant de samba, de funk, de rock, de reggae et autres rythmes populaires du Brésil.

Misstress Barbara

www.misstressbarbara.com

**Défilé *La nuit des maîtresses* présente la lingerie Barbara, Huit et Ravage
Samedi 7 juin – 22 h 00**

Dès l'âge de 12 ans, Misstress Barbara entame sa carrière en tant que batteuse dans des groupes locaux. Le rock classique, le punk et la musique hard la fascinent aussitôt. En 1994, elle découvre la musique électronique, se débarrasse de ses baguettes, achète deux tourne-disques ainsi qu'un mélangeur et se lance dans un devenir DJ. En 1996, elle fait sa première prestation publique et ne regardera plus jamais en arrière. Au cours des années, Misstress Barbara a travaillé avec plusieurs musiciens, DJ et maisons de disques, puis a créé sa propre maison, vendant sa musique à l'industrie du jeu vidéo ainsi qu'à celle du film. En 2001, Misstress Barbara reçoit le prix SODEC lors du gala MIMI ainsi que le prix du « Best Breakthrough Underground DJ » lors du gala britannique de la musique underground. Sa musique et sa voix animeront en partie le défilé lingerie « La nuit des maîtresses ». En perspective : pop électronique d'inspiration baroque...